

CLASE MAGISTRAL DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'REPRESENTACIÓN DE ACTORES: RELACIÓN Y EL TRATO HUMANO'

23 de septiembre de 2022

Centro: Sede de 32 Historias Producciones SL

(Calle Holanda, 2. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2022. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Este curso, organizado en colaboración con 32 Historias Producciones, está integrado en un ciclo formativo dedicado a la figura de la mujer en la industria y la cultura audiovisual. Pretende aportar al tejido industrial cinematográfico almeriense la visión de la representante de artista Helena Maroto. Desarrollará las diversas claves de la profesión actoral desde la agencia de representación Gosua Management: la importancia de la relación representante-actor y el trato humano a cada representado, generando carreras artísticas únicas; tipos de contratos; los castings; los distintos materiales de promoción actoral; y las negociaciones que llevan a cabo con las productoras audiovisuales.

PROFESORA: Helena Maroto

Se inició en el audiovisual hace más de 20 años como ayudante de la directora de casting Laura Cepeda. Tras varios años trabajando en la dirección de casting paso a ser ayudante de Juanxu Álvarez, fundador de Gosua Management. En la actualidad Helena es la agente principal, representando actores como Belén Cuesta, Brays Efe, Elisa Mouliáá, entre otros.

PROGRAMA

BLOQUE 1: COMIENZOS

Helena hablará de sus comienzos en el mundo audiovisual en la ayudantía de dirección de casting.

BLOQUE 2: APRENDIZAJE

Expondrá su experiencia como agente durante 15 años, revisando ejemplos de carreras artísticas de todo tipo que dan cuenta de cómo ha evolucionado la representación artística.

BLOQUE 3: GOSUA MANAGEMENT

Mostrará la filosofía de la empresa Gosua Management y su amplia cartera de representación. Con más de 40 actores de diversos perfiles, cuenta con algunos de los actores y actrices de mayor relevancia del panorama nacional.

Los contenidos se impartirán el 23 de septiembre de 2022 en el horario comprendido entre las 10:00 h y las 14:00 h y las 16:00 h y 20:00 h.

INSCRIPCIONES

Curso dirigido a:

- ✓ Estudiantes de arte dramático, actores profesionales, personas interesadas en el trabajo del actor frente a la cámara y profesionales audiovisuales de cualquier ámbito que quieran manejarse con actores en rodajes de cualquier tipo.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 25.

Plazo de matrícula: Del 5 al 15 de septiembre de 2022 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 8 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.